

文化部文化資產學院

文化資產調查與體驗設計學程「推廣研習課程」

報名簡章

1、 主題：「神」衣住行、「神」遊

「對臺灣來說，十八世紀是一個「大遷徙時代」，也是一個「移民的黃金時代」；此時，廟宇及祭祀活動也逐漸在各地紮根發展。宗教信仰是當時離鄉背井的移民們，面對不可預知的未來時，主要的心靈寄託。臺南是開臺首都，古蹟廟宇林立，因此，本年度之推廣研習課程將以「廟宇」、「神祉」為主題，帶著學員一起來「神遊」！

文化資產包括有形及無形文化資產。藉由推廣課程使上課老師、學生或一般民眾，瞭解到台灣目前文化資產現況，有形文化資產古蹟歷史建築維護、修復機制等，以及無形文化資產傳統技藝、民俗技藝概論及所面臨傳承問題，並於現場體驗傳統技藝製作。藉由製作傳統小物，讓上課老師、學生或民眾瞭解無形文化之美，更進而推廣。

2、 會議組織

- (1) 指導單位：文化部
- (2) 主辦單位：文化部文化資產局
- (3) 承辦單位：南臺科技大學視覺傳達設計系

3、 研習課程活動

活動時程為期 1 日。開放一般民眾參與，並辦理專題演講分為上午 1 場 DIY 體驗課程、下午共 2 場(1 場文化解說課程、1 場 DIY 體驗課程)。依本案計畫目標擬定相關主題，邀請相關領域之專家進行經驗分享。

4、 研習課程辦理內容、時間及地點

(1) 活動時間：105 年 11 月 11 日（星期五）

(2) 辦理地點：<https://goo.gl/Byqltr>

地點資訊

藏風咖啡館、藝文空間

地址

台南市中西區衛民街 67 號-1



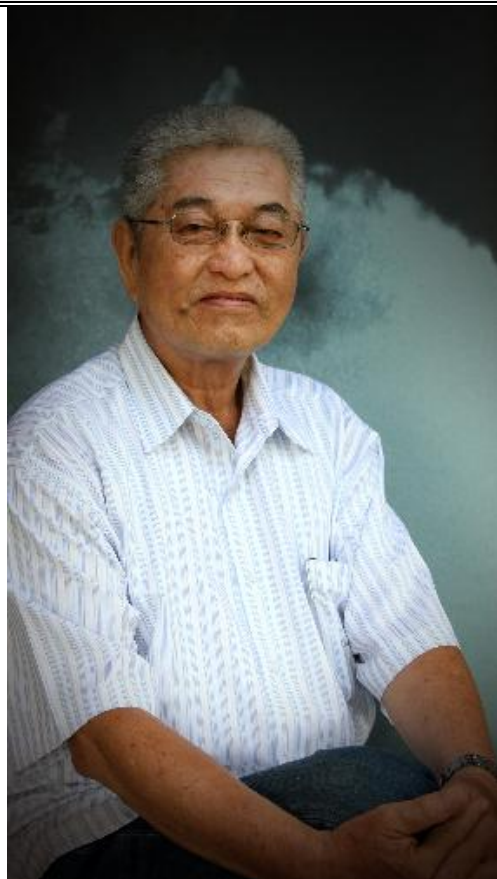
(3) 加對象與人數：有興趣之民眾、文化資產相關師生、團體，以及各縣市文化局辦理世界遺產潛力點推動工作或文化資產保存相關業務人員等。

(4) 費用說明：學員課程參與全程免費，並提供國活動當日之午餐、茶水及工作坊活動手冊（每學員限領 1 冊）。註：本推廣活動提供當日之團體保險費用。

5、推廣之邀請演講者名單

(1) 邀請之演講者

照片	姓名 / 文化資產種類 / 經歷	
	陳 啟村	
	種類	木工藝
	經歷	陳啟村藝師，安南區鹽田出生，國小畢業後，14 歲開始師承福州籍林光華（又名依水）老師的光華佛店（民權路二段，現已停業）學習雕刻佛像，也在人樂軒當過師傅，退伍後積極學習素描與雕塑，24 歲以後，自行創立啟村雕塑工作室至今。於 1999 年榮獲台南市鳳凰府城人「十大傑出青年」；2000 年擔任台南市府城地方美展、府城傳統民間工藝展及 2003 年台南市立文化中心展覽及 2006 年全國花燈競賽評審委員；2004 年擔任台南市府城美展籌備委員。曾參加多次展覽及 2002 年總統府 總統會客室「台灣綠廳」修繕工程、2004 年文建會 全國教師種子研習營講師。現任府城傳統藝術學會第一屆理事長。

照片	姓名 / 文化資產種類 / 經歷	
	杜 牧河	
	種類	泥塑
	經歷	杜牧河（原名杜木河），南區灣裡出生，家族為捏麵人世家，耳濡目染之下，從小對美術方面就有天份，國小二年級就自學捏麵人，國小畢業後， 13 歲開始就開始擺攤賺錢養家糊口， 16 歲開始師承陳金泳老師學藝糊紙與美學觀念基礎，當兵之前，遇到貴人洪順發、葉鬚獲得賞識，退伍後拜洪順發之徒弟黃順安為師，學習泥塑之基礎功夫，後受陳金泳老師的鼓勵，轉型佛像雕塑。

7、 活動議程

推廣研習課程議程表	
時 間	內 容
08：30-08：50	報到 地點：藏風咖啡館、藝文空間
08：50-08：55	開業式： /文化資產局
08：55-09：00	貴賓致詞
09：00-12：00	專題講座（一）泥塑體驗課程-拿捏人生/杜牧河 老師
12：00-13：00	午餐及交流時間
13：00-14：40	專題講座（二）廟宇文化
14：40-14：50	休息
14：50-17：50	專題講座（三）木雕體驗課程-雕模餅藝/陳啟村 老師
17：50-18：00	綜合座談
18：00	結束（歸賦）

8、 研習課程報名

- (1) 報名日期：即日起至 105 年 11 月 4 日（暫訂），額滿為止。
- (2) 報名方式：請至南臺科技大學 視傳傳達設計系 (<http://vc.stust.edu.tw/>)請點入本活動網站連結填寫線上報名表。
 1. 連絡單位：南臺科技大學 媒體與設計研究發展中心
 2. 聯絡人：高國瑜
 3. 電 話：(06)-2533131#7315 或 7316
 4. E- mail：stutcmd@gmail.com
- (3) 錄取原則：推廣研習活動招收 30 名學員，以報名順序為主(額滿為止)。
- (4) 錄取通知：將於報名系統即時錄取，並於 105 年 11 月上旬，統一寄發 e-mail 通知（未收通知者，請與承辦單位聯繫）。