

國立臺南藝術大學 106 學年度第 1 學期推廣教育

「彩繪修復倫理與實務」課程大綱

班 別	☒ 學分班 ☐ 非學分班		
課 程 名 稱	彩繪修復倫理與實務		
學分數	2 學分		
上 課 日 期 時 間	106 年 7 月 29 日 ~ 106 年 8 月 13 日 每週六、日，時間：9:00 ~ 17:00，總計 36 小時		
上 課 地 點	文化部文化資產局文化資產保存研究中心		
授 課 教 師	邵慶旺助理教授		
學 費	每人新臺幣 2,400 元整，每學分 1,200 元（700 元學費、500 元保證金）		
課 程 特 色	宗教建築之彩繪藝術為傳達信仰與價值的圖像，具有宗教歷史圖像表徵之意涵。本課程藉由木構彩繪藝術之損壞因子、調查技術、修復原則、保存材料與程序介紹，並以學理基礎建立保存概念，以瞭解彩繪藝術修復之工作與程序。		
課 程 進 度	日期	教學與作業進度	備註
	7/29	第一講：課程架構介紹與學員分組 第二講：臺灣傳統彩繪損壞因子討論	
	7/29	第三講：彩繪調查技術（一）可見光（一般、顯微檢視）、紅外線檢視 第四講：彩繪調查技術（二）紫外線檢視、色彩紀錄	
	7/30	第五講：彩繪調查技術（三）保存科學分析與調查(NIR、XRF) 第六講：彩繪損壞調查填表與紀錄方法	授課教師： 王貞富、邵慶旺
	7/30	第七講：彩繪調查技術與案例分享	授課教師：黃韻如
	8/5	第八講：彩繪修復案例分享	授課教師：吳慶泰
	8/5	【期中測試】學員學習調查操作實測與報告 第九講：保存維護觀念	
	8/6	第十講：彩繪調查現場演練(一)	
	8/6	第十一講：彩繪調查現場演練(二)	
	8/12	第十二講：暫時性加固與清潔觀念、原則與基礎演練	
	8/12	第十三講：加固、填補之觀念、原則與基礎演練	
	8/13	第十四講：全色之觀念、原則與基礎演練	
	8/13	【期末成果報告】學員實務操作之學習成果報告	

上課使用教材	指定及參考書籍： 1. 李奕興，《台灣傳統彩繪》，台北；藝術家出版社，1995 年。 2. 蕭瓊瑞編著，《府城民間傳統畫師專輯》，台南：台南市政府，2001 年再版。 3. 徐明福、蕭瓊瑞，《雲山麗水：府城傳統畫師潘麗水作品之研究》，台北：國立傳統藝術中心籌處，2001 年。 4. 李乾朗，《台灣古建築圖解事典》，台北：遠流出版社，2003 年。
教學方法	課堂理論演講、實務演練與實地參訪解說
備註	出席率（含課堂問答）50%、平時指定作業 50%

上課注意事項

一、報名流程

1. 請各位學員上文化部文化資產學院網頁登入註冊
網址：<http://www.coch.tw/>
(如已有收到電子信件登入帳號者，請用身分證字號登入，並修改備份信箱，如未有者請新註冊帳號並填寫資料)
2. 註冊成功後請進入系統文化資產學院選課，請尋找【國立臺南藝術大學】106 年度開設課程，開設課程為：「彩繪修復倫理與實務」。(請學員依照自己的選課情形選定課程，未來相關資料會上傳該網上瀏覽與下載。) 請至國立臺南藝術大學研究發展處網站，下載推廣教育學分、非學分專班報名表。
網址：<http://ord.tnnua.edu.tw/files/11-1008-800.php?Lang=zh-tw>
3. 提供三種報名、繳費方式
 - 線上報名
使用南藝大活動報名系統選課報名、繳費，並將報名表郵寄至 72045 臺南市官田區大崎里 66 號國立臺南藝術大學研究發展處，以完成正式報名手續。**(若系統無法使用，請以另外兩種方式報名繳費)**
網址：<https://ap.tnnua.edu.tw/Regist/Main.aspx>
 - 現場報名
請在周一至周五 17:00 前至本校出納組繳交學費並核章，再至本校研究發展處繳交報名表，以完成正式報名手續。
 - 劃撥報名
劃撥帳號：31424941，戶名：國立臺南藝術大學**(手續費 6 元，請自行負擔，意即須劃撥 2406 元)**；請於劃撥單「通訊欄」空白處填寫姓名、聯絡電話及報名課程名稱，並將報名表郵寄至 72045 臺南市官田區大崎里 66 號國立臺南藝術大學 研究發展處，以完成正式報名手續。
4. 課程規劃、招生簡章等詳細資訊可至國立臺南藝術大學研究發展處網站查詢。

二、有關學員保證金退還及學分規定

(一) 學員保證金退還規定部份：

1. 成績考核及格。
2. 缺課未超過三分之一。
3. 未違反相關法令規定。

每門課退還 1000 元保證金（原提供帳戶辦理退款，如非中華郵政、中國信託、臺灣銀行將除手續費。）

（二）學員抵免學分規定：

學分班於課程修讀期滿且成績及格者發給「推廣教育學分證明書」；通過本校入學考試取得學籍，其已修習及格之科目及學分抵免情形，依本校學生抵免學分辦法及各系所規定辦理。

三、課程聯絡資訊：

(06)6930100 轉 1821 張小姐（研發處）。

(06)6930100 轉 2612 陳小姐（藝術史與藝術評論碩士班）。

交通說明

上課地點：文化資產保存研究中心第一會議室

開車 1：國道 1 號臺南交流道→東門路→府前路→南門路。

開車 2：國道 1 號永康交流道→中正北路→中正南路→公園路→南門路。

臺鐵：臺南火車站左前方中山路步行約 15 分鐘，計程車約 5 分鐘。

高鐵：臺南高鐵站轉乘臺鐵沙崙線至臺南火車站步行或轉搭公車。

公車：1. 搭乘 1、2、6、7、10、11、88 至民生綠園（臺灣文學館）下車。

2. 搭乘紅藍線公車至中山/民權路口下車，步行約 5 分鐘。



學程之學分架構表

宗教性文化資產調查研究與保存維護學程學程之學分架構表		
4 學分	文物調查與管理課群 必修課程	二門課，每門課各 2 學分
12 學分	宗教課群（一） 選修課程	五門課，每門課各 2 學分
12 學分	宗教課群（二） 選修課程	五門課，每門課各 2 學分
12 學分	文物保存課群 必、選修課程	六門課，每門課各 2 學分
註：此參考範例之學程規劃以四學年為期		

學程課程之各學年規劃

學年	第一學年（105 學年度）		第二學年（106 學年度）	
學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
課程 名稱	寺廟文物與民間信仰 （2-0-2）	寺廟彩繪：源流 與技法（2-0-2）	寺廟建築與裝飾 （2-0-2）	教堂彩繪玻璃 （2-0-2）
	文物保護管理與搶救處 理（2-0-2）		彩繪修護理論與 實務（2-0-2）	教堂建築與裝飾 （2-0-2）
				佛教經典與 圖像（2-0-2）
合計 學分	共 4 學分	共 2 學分	共 4 學分	共 6 學分
學年	第三學年（107 學年度）		第四學年（108 學年度）	
學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
課程 名稱	基督教聖像藝術與雕塑 技法（2-0-2）	西方繪畫技法： 源流與實作 （2-0-2）	文物調查程序與 案例分析（2-0-2）	古物分級法規與 實務（2-0-2）
	希臘羅馬神話與藝術圖 像（2-0-2）	文物材料保護科 學（2-0-2）	文物保存概論與 案例分析（2-0-2）	文物圖像建檔：攝 影、拓印與測繪 （2-0-2）
	文物科技檢測（2-0-2）		佛道教造像藝術 與雕塑技法 （2-0-2）	
合計 學分	共 6 學分	共 4 學分	共 6 學分	共 4 學分
註：此參考範例之學程規劃以四學年為期				

學程修習注意事項

1. 2 學分課程需上滿 36 小時（上課時間需至少為 2 週）
2. 修滿 18 學分可取得學程證書，其中包括文物調查與管理課群必修 2 門、文物保存課群必修 1 門，以及宗教（一）課群、宗教（二）課群和文物保存課群至少各選修 2 門。（授課時數-實習時數-學分數）
3. 本學程課程屬非正規課程，並規劃申請課程認證。